

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГЕЛДАГАНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА ИМЕНИ ПЕРВОГО ПРЕЗИДЕНТА ЧР ГЕРОЯ РОССИИ
АХМАТА АБДУЛХАМИДОВИЧА КАДЫРОВА»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ЮНЫЙ ХУДОЖНИК»**

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	8
3. Содержание учебного курса	11
4. Тематическое планирование с учётом программы воспитания.....	14

1. Пояснительная записка

1.1. Нормативные правовые документы, на основании которых составлена рабочая программа:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи в общеобразовательных учреждениях»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
6. Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021г №115 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального, основного, среднего общего образования»;
7. Устав и программа воспитания МБОУ «Гелдаганская СШ им. А. А. Кадырова»
8. Годового учебного календарного графика на текущий учебный год;
9. Основной образовательной программы МБОУ «Гелдаганская СШ им. А. А. Кадырова»

Цели программы:

Целью курса является: раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами. Способствовать самовыражению и развитию личности посредством творческой и академической живописи для всестороннего развития и удовлетворения потребностей учащихся, формирования общей культуры школьника и развития мотивации личности к познанию и творчеству

Задачи:

- **воспитательная** – формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- **художественно-творческая** – развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры,

нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;

- **техническая** – осваивать практические приемы и навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

Обоснование выбора учебно-методического комплекта

Данная рабочая программа основана на учебно-методический комплект авторов Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор : пособие для учителя / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. — М.: Просвещение, 2011; Примерные программы внеурочной деятельности. Художественно-эстетического направления, начальное и основное образование / [В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. — 4-е изд. — М.: Просвещение, 2014.

Место курса внеурочной деятельности в учебном плане

Программа курса внеурочной деятельности «Юный художник» составлена самостоятельно и рассчитана на 1 год обучения, 34 ч. (1 час в неделю).

Возрастная группа учащихся:

Программа ориентирована на учащихся 5-8 классов.

1.2.Общая характеристика курса внеурочной деятельности «Юный художник»

Программа «Юный художник» является программой художественно эстетической направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Программа кружка предполагает в большом объеме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно - практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного

воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Основными видами художественной деятельности учащихся являются:

- художественное восприятие,
- информационное ознакомление,
- изобразительная деятельность,
- художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.
- выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

Принцип построения программы:

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго года – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному

искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
- обучающимся кружка «Юный художник» предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;
- допускается переход обучающихся из одной группы в другую (по возрасту).

Основные методы и технологии:

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- Предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.
- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися.
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.
- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.
- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.
- Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Обучающимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве.

Применяются такие методы, как *репродуктивный* (воспроизводящий);
иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Среди методов такие, как беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

Основные разделы:

- 5 класс - **«Радужный мир»**
- 6 класс - **«Мы учимся быть художниками»**
- 7 класс - **«Мы художники»**

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета Личностные

результаты:

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать цель* деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать своё предположение* (версию) на основе работы с материалом;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
- *понимать художественную речь* других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Личностные результаты:

- *осознавать* роль художественной культуры в жизни людей;
- эмоционально «проживать» художественные произведения, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);
- *слушать и понимать* речь других; пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесённых на бумагу;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Личностные результаты

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, художественных произведений, *стремиться* к совершенствованию собственной художественной культуры;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- *интерес* к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- *интерес* к изучению шедевров искусства великих художников;
- *осознание* ответственности за выполненное художественное произведение.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели занятия;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать по плану*, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- *перерабатывать и преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);
- *пользоваться* словарями, справочниками, энциклопедиями;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- *адекватно использовать художественные средства* для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.
- *высказывать и обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать и слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы, находить ответы.*

3. Содержание учебного курса

5-й класс «Радужный мир»

Мир юного художника красочный, эмоциональный. Для ребёнка необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвета, композицию и гармонию.

Программа состоит из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть:

- Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.
- Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета.
- Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.
- Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме
- Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира.
- Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира.

6-ой класс «Мы учимся быть художниками»

На этом этапе формируется художественно - эстетическое и духовно-нравственное развитие ученика, качества, отвечающие представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности восприятия мира.

Теоретическая часть:

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета.

Основные сочетания в природе.

- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности.

Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.

- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
- Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

7-й класс «Мы - художники»

Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными

материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами дают ребёнку возможность для самовыражения.

1. Основы художественной грамоты.

Теоретическая часть.

Основные сочетания в природе.

- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности.

Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.

- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
- Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

1. Графика. Теоретическая часть.

- Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.

• Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.

- Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.
- Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии.
- Гравюра на картоне.
- Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт.
- Связь с рисунком, композицией, живопись

4. Календарно-тематический план

5 класс

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Дата план	Кор-ка
1	«Знакомство с королевой Кисточкой».	1		
2	«Что могут краски?»	1		
3	«Изображать можно пятном».	1		
4	«Изображать можно пятном».	1		
5	«Осень. Листопад».	1		
6	«Силуэт дерева».	1		
7.	«Грустный дождик».	1		
8.	«Изображать можно в объёме».	1		
9	Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»	1		
10	«Красоту нужно уметь замечать».	1		
11	«Узоры снежинок».	1		
12	Рисуем дерево тампованием.	1		
13	«Зимний лес».	1		
14	«Портрет Снегурочки».	1		
15	«К нам едет Дед Мороз».	1		
16	«Снежная птица зимы».	1		
17	«Дом снежной птицы».	1		
18	«Ёлочка – красавица».	1		
18	«Кто живёт под снегом».	1		
19	«Красивые рыбы».	1		
20	«Мы в цирке».	1		
21	«Волшебная птица весны».	1		
22	«Моя мама».	1		
23	«Цветы и травы»	1		
24	«Цветы и бабочки».	1		
25	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».	1		
26	«Моя семья»	1		
27	«Веселые фигуры»	1		
28	«Домашние питомцы»	1		
29	«Победителям – Слава!»	1		
30	«Весенняя клумба»	1		
31	«Веселая игра»	1		
32	«Лето, здравствуй!»	1		
33	«Маленькая галерея»	1		
34	«Маленькая галерея»	1		

6 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
1	Творческие работы на тему «Мои увлечения»	1		
2	Рисунки на тему «Мир вокруг нас»	1		
3	Пейзаж.	1		
4	Портрет, творческая работа.	1		
5	Уроки композиции.	1		
6	Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель)	1		
7.	Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено» (цв. карандаши)	1		
8.	Конкурс рисунков на тему: «Мои любимые сказки»	1		
9	Конкурс рисунков на тему: «Мамочка любимая моя»	1		
10	Рисунки на тему «Братья наши меньшие»	1		
11	Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы».	1		
12	«Натюрморт с букетом».	1		
13	«Натюрморт с букетом».	1		
14	Рисунки на тему: «Вселенная глазами детей».	1		
15	Выполнение открытки различными материалами.	1		
16	Портрет. Графика.	1		
17	Портрет. Графика.	1		
18	Рисунки на тему: «Зимние забавы»	1		
18	Рисование на тему: «Загадочный мир подводного царства»	1		
19	Рисование на тему: «Загадочный мир подводного царства»	1		
20	Конкурс рисунков «Они сражались за Родину!».	1		
21	Конкурс поздравительных открыток «Дорогие ветераны!»	1		
22	Рисование на тему: « Красота вокруг нас».	1		
23	Пейзаж.	1		
24	Рисунки на тему «Любимые герои»	1		
25	Пейзаж по теме: «Люблю природу Коми края»	1		
26	Рисование на тему «Родина моя».	1		
27	Изготовление праздничной открытки.			
28	Натюрморт. Предметы в композиции.	1		
29	Натюрморт. Предметы в композиции.	1		
30	Натюрморт. Предметы в композиции.	1		
31	Рисование на тему: «Весенние картины»	1		
32	Фантастические персонажи сказок.	1		
33	Пейзаж.	1		
34	Выставка «Наши работы	1		

7 класс

№	Раздел. Тема занятия	Кол- во часов	Дата	
			План	факт
Основы художественной грамоты. 16 ч.				
1	Вводное занятие.	1		
2	Орнаментальная композиция. Организация плоскости.	1		
3	Натюрморт из трёх предметов.	1		
4	Рисующий свет.	1		
5	Холодные цвета. Стихия – вода.	1		
6	Теплые цвета. Стихия- огонь	1		
7.	« Осенние листья».	1		
8.	Природная форма – лист.	1		
9	Натюрморт.	1		
10	«Дворец Снежной королевы».	1		
11-12	Портрет мамы.	2		
13	«Цветы зимы».	1		
14-15	«Здравствуй ,праздник Новый год!»	1		
16	«Прогулка по зимнему саду»	1		
Графика. 8 ч.				
17	Вводное занятие, введение в тему.	1		
18	«Листья и веточки».	1		
19	«Осенние листья»	1		
20	Натюрморт	1		
21	«Село родное»	1		
22	«Терема».	1		
23	Открытка – поздравление «Защитникам Отечества»	1		
24	Открытка – поздравление «8 марта –мамин праздник»	1		
Наше творчество. 1ч.				
25	«Мир вокруг нас»	1		
Техники изобразительного искусства.4ч.				
26	Волшебные нитки.	1		
27	Кляксография.	1		
28	Выдувание.	1		
29	Пальчиковая живопись	1		

Наше творчество. 5 ч.				
30	Рисование по теме: «Победа!»	1		
31	Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни»	1		
32	«Мы рисуем бабочку».	1		
33	Рисование по теме:«Мечты о лете!»			
34	Творческая аттестационная работа. Свободный выбор техники и материалов. Выставка рисунков. Подведение итогов.	1		

